

L'architetto Jean Nouvel per Brembo

Opere di eccellenza architettonica arricchiscono il Parco. La Brembo occupa un prestigioso edificio progettato da Jean Nouvel: Centro Ricerche e Sviluppo di Brembo.

La Brembo S.p.a. è la prima società ad insediare la propria sede nel Parco Scientifico Tecnologico KilometroRosso: i nuovi uffici direzionali, laboratori e centri di ricerca, sono collocati nella zona ovest del comparto e sono costituiti da

**Ateliers
Jean Nouvel**

volumi con un accentuato sviluppo longitudinale, perpendicolari all'allineamento del muro rosso e rivestiti da una pelle di lamelle semoventi di vetro. Il progetto è studiato a partire dal cilindro della reception, un corpo a sviluppo verticale che si

incunea nel muro rosso e diviene il fulcro di smistamento dei vari flussi: qui si connettela la scenografica rue corridor di distribuzione orizzontale, ricavata nello spessore dilatato del muro.

Le scelte dei materiali e delle cromie di tutti gli interni sono improntate ad un'estetica rigorosa: la matericità del cemento armato a vista delle pareti perimetrali si contrappone alla leggerezza e trasparenza delle partizioni in vetro serigrafato che suddividono gli uffici e garantiscono la continuità visiva verso il parco circostante.

Un Parco di architetture



An architectonic park

The Park is enriched by works of architectural excellence.

Brembo is located in a prestigious building designed

by Jean Nouvel: Brembo Technical Center.

Brembo Spa is the first company settling

in the scientific-technology park Kilometro Rosso.

The new business centre, the labs and the research centres

are set in the west wing of the complex, and are composed

by longitudinally stretching volumes, perpendicular to the line

of the red wall and covered by a layer of moving glass slats.

The project is studied starting from the cylinder hosting

the reception, a structure with vertical development, wedging

into the red wall, which represents the sorting core for

the different flows: The spectacular Rue Corridor joins this hub,

with its horizontal distribution, cut into the expanded thickness

of the wall.

The material and colours chosen for indoor are

all inspired to a severe aesthetic: The material quality of the

visible concrete of the perimeter walls, opposes

to the lightness and transparency of the separations made of

serigraphic glass, dividing the offices, merging visually

**Architect Jean Nouvel
For Brembo**

Lo studio SOM per Brembo e Brembo Ceramic Brake System

La sede della Brembo e Brembo Ceramic Brake System, Joint Venture tra Brembo e il Gruppo Daimler-Chrysler, porta la firma dello studio SOM (Skidmore, Owings & Merrill), uno dei più importanti gruppi statunitensi di architettura e design.

SOM ha costruito più di diecimila edifici in ogni parte del globo.



Organizzato in unica struttura societaria con diverse sedi è presente in molte città non soltanto degli Stati Uniti: Chicago, New York, San Francisco, Portland, Washington DC., Boston, Los Angeles, Houston, Denver, Londra, Shanghai.

SOM è stato il primo studio globale moderno e ha al suo attivo alcuni tra i più avveniristici insediamenti del XX secolo come la Sears Tower di Chicago, la Lever House a New York e gli Uffici Centrali della Bank of America a San Francisco. L'edificio del KilometroRosso, originariamente costruito per Hewlett-Packard, era l'unico edificio preesistente nell'area.

Attualmente ospita uffici e laboratori e spazi produttivi organizzati in rigorosi volumi che giocano sull'armoniosa composizione di altezze diverse e si affacciano verso il Parco e su un'ampia corte interna.

Un Parco di architetture



An architectonic park

Ceramic Brake System's head office, owned by the Daimler-Chrysler Group, carries the signature of studio SOM (Skidmore, Owings & Merrill), one of the top American groups in architecture and design.

SOM has made its name worldwide by designing more than ten thousand buildings.

Organised in a single company structure with different

**Studio SOM
For Ceramic Brake System**

branches in several towns not only in the US: Chicago, New York, San Francisco, Portland, Washington DC, Boston, Los Angeles, Houston, Denver, London, Shanghai. SOM has been the first modern global studio, and has made its name worldwide by designing some of the most futuristic office buildings of the 20th century: Such as the Sears Tower in Chicago, Lever House in New York and the Bank of America Centre in San Francisco.

The KilometroRosso building, originally built for Hewlett Packard, was the only existing building in the area.

At present it hosts offices and labs and production areas organized into severe volumes, playing with the harmony created by different heights facing to the Park and on a wide internal courtyard.